

# はじまりの白

秋田美術作家協会・若手会員7人展



2019年 入場無料  
1月30日(水) - 2月3日(日)  
会場 ココラボラトリー

# 「はじまりの白」

この度、秋田県芸術文化協会が進める若者文化支援事業の一環として、<sup>\*</sup>秋田美術作家協会の若手会員7名による企画展を開催させていただき運びとなりました。

展示のテーマは「はじまりの白」

真っさらなキャンバスに色を塗り重ねていくように、今回の展示を契機として、本企画展が

継続的なものになるようにとの願いも込め、このテーマとしました。

季節は真冬の秋田。

秋田で活動する私たち7名が思い思いに感じた「白」の解釈が、油彩画、鉛筆画、ミクストメディア、立体造形という異なる表現を通じて、それが1つの空間でどのように展開し繋がっていくのか。テーマに込めたそれぞれの想いや魅力をぜひ会場でご体感ください。



## 大須賀 勉

Osuga Tsutomu

1980年 にかほ市生まれ  
由利本荘市在住

東洋美術学校絵画科卒業  
主に花や風景、動物などをモチーフにした作品を制作。損保ジャパン財団奨励賞など受賞多数。  
三越、伊勢丹など百貨店、画廊にて個展を開催し作品を発表している。



## 菅野 幸恵

Sugano Sachie

1974年 羽後町生まれ  
秋田市在住

彩画堂油絵教室にて学ぶ。海の姿を借りて自分の内面を描こうと取り組む。  
2017年 自由美術展 新人賞  
2018年 自由美術協会会員



## 菅原 綾希子

Sugawara Akiko

1981年 秋田市生まれ  
秋田市在住

石膏、テラコッタ、木材等を使用し半抽象的な塑像を制作。女性をモチーフに「月」の表象として、相反する「光と陰」の精神性を作品に落とし込んでいる。  
2017年個展「ツキノヒト」。秋田大学教育文化学部非常勤講師(彫刻分野)。



## 藤原 葵

Fujiwara Aoi

1984年 羽後町生まれ  
羽後町在住

秋田公立美術工芸短期大学工芸美術学科絵画コース卒業。同短期大学専攻科修了。



## 船木 孝一

Funaki Kouichi

1982年 秋田市生まれ  
秋田市在住

秋田公立美術工芸短期大学卒業  
主に情景などのかたちを「心象風景」として表現している。



## 松山 桂子

Matsuyama Keiko

1982年 秋田市生まれ  
秋田市在住

ガラスの浮き玉を多くモチーフに描いている。ガラスの浮き玉には表情の豊かさや孤高な魂を感じる。そんな浮き玉を通して、人の精神世界の表現を試みている。  
第60回 一陽会展 奨励賞受賞  
第61回 一陽会展 会友推挙



## 安田 早苗

Yasuda Sanae

1986年 秋田市生まれ  
秋田市在住

秋田公立美術工芸短期大学工芸美術学科絵画コース卒業。人物(特に女性像)や静物をモチーフとした写実絵画を制作。

2019/1/30(水) - 2/3(日) 11時~18時(最終日17時迄)

ココラボロトリー\*ギャラリー  
cocolaboratory

〒010-0921 秋田県秋田市大町  
3丁目1-12 川反中央ビル1F  
TEL. 018-866-1559

URL: <http://cocolab.net>

バス: 川反入口下車 徒歩1分 / 徒歩: 秋田駅西口から約15分

▷ お問い合わせ先: E-mail\_ [ff-515@cna.ne.jp](mailto:ff-515@cna.ne.jp) (担当: 船木)



\*秋田美術作家協会とは: 抽象から具象まで幅広い作風の絵画・彫刻を中心とした秋田県内外で活動する様々なジャンルの美術作家が所属する団体です。